

VRBANO VIII.

PONT. OPT. MAX.

PANEGYRIS

Gregorij Porcij.



R O M Æ, Typis Iacobi Mascardi.
M. D C. X X X I I.

SUPERIORVM PERMISSV.

VRBANO ALII

FRONT OF THE

PANEGYRIC

(original) (copy)



LONDON, Printed by W. B. M. 1741.

M. D. C. LXXI

THE UNIVERSITY OF OXFORD

PANEGYRIS



Triumphali gradiens Quadriga
Dulcis Euterpe super astra, siste
Italīs oris dociles Iugales,
Siste Quadrigam.

Stent Equi frānis domiti, volantis
Pegasi munus subeant, vicemque,
Vngula pulsent Heliconā, surgat
Fons Aganippes.

Huc veni, nobis facilis vocata,
Spargē facundos latices, & æstro
Entheo Phœbi stimulatā tende
Lesbia plectra.

Huc veni, & Summi Latialis Urbis
Principis, summas modulare laudes,
Res & VRBANI venerata gestas,
Nomen adora.

Illius triplex reuerere stemma,
Quo cadens Phœbus, veniensq; Eous
Respicit majus nihil, aut in astris
Pulchrius ambit.

Te capat rerum Dominum, cōthurno
Vesta Miraculum celebret Vetustas
Orbis Octauum, decorisq; Romæ
Cedat honores.

Te canat Sacri colūmen Senatus, 11
Arbitrum Mundi, placidæq; pacis
Sydus Optatum, Patriæ Parentem,
Vrbis Amorem,

Iudicem recti, Themidis regentem
Lance distractæ vaga iura legis,
Iura qui cunctis meditatus æquo
Pondere libras.

Te timet nigri dominator Oroi
Ianitor, clausum referat iubemi
Limē, & promptum tua stricta Cœlum
Iussa capeffit.

Hinc Poli motus moderaris, astra
Ad tuos nutus veniunt, Olympus
Servit Augusto Capiti, tibiq;
Militat Æther,

Ætheri Tellus, Thetis æmulatur
Sponte Tellurem, trahit Hermus aurum
Lydus, & mixtas adamante gemmas
Fundit Hydaspes.

Era defudant bimaris Corinthi
Aureis lamnis tibi destinata,
Secta saxosa Paros, & Carystos
Marmora mittunt.

Hinc & hinc fulgent maculata venis
Saxa, Lysippi paritura cælo
Non Alexandri, sed amica Diuis
Præfulis ora.

Illā

Illa cælator lapidum fodinis,
Aut iugo montis nouus hac in Vrbe
Phidias dempsit, varios & vsus
Sumere iussit.

Sorte Mausoli potiora surgunt
Artemisæo monumenta sumptu,
Molibus nullis Veterum, nec arti
Arte secunda.

Templa mirantur reſerata Petro
Ære ſuffuſas Ephyres Columnas,
Queis opus nullo verus egit ætas
Tempore majus.

Mille mæandros ſeries recurua
Celat, euoluit, retegitiq; furtim
Bractæas ſparſas Apibus renatis
Arte Myronis.

Explicant Aræ ſacra dona, lucent
Vela gemmato radiata cultu,
Splender inſignis Crucis, & ſalutis
Theca trophæo.

Texta piſcatrix vario lapillo
Mergeret ſeſe ſuperata Ventis
Nauiſ, VRBANI niſi ſaluâ iuſſu
Surgeret vndis.

Tollitur contra celebrata Mundo
Arx nouis muris noua, quæ ſub Vrna
Ænea geſſit cineres Tyranni
Ælia Moles.

Desuper bombis tonat: hæc, & Hostes
Fulminat, pellit, ferit, vrit: inde
Eminus vibrans Catapulta saxis
Saxa retorquet.

Proximè structus locus aptus armis
Visitur vasta regione, mille
Pensiles intus clypei, bipennes
Mille coruscant.

Hic quis audaci renouare cantu
Machinas belli queat? has Pyracmon
Fertur, & Brontes domuisse flammis
Monte sub Ætna.

Rege te, prisco redeunt metallo
Sæcla Saturni: fremat orta quamuis
Dira bellorum, quatiatq; Regna
Martis Enyo.

Nisa sunt crebro volitare Summum
Verticem circum glomerata nimbis
Fulmina: at tanti Capitis verentur
Tangere Culmen.

Faustitas latè viget, & Latinis
Sedibus Virtus, Probitasq; regnant,
Quisq; tranquillam sine fraude vitam
Ducit in Vrbe.

Particeps pacis Rhodanus, Garumna,
Rhenus accedit, Padus, Ister, Hermus,
Tigris, Eurotas, Tagus, atque Iberus
Incola Romæ.

-D-D

(11) A

His

His ab Aetæis oleas Athenis in flos adest
Pallas exportat, Cere rem dat ora
Sicelis, vectat grauidas Lyæonides,
Maslicus vuas.

Hinc Amaltheæ cumulata donis
Roma, fecundas segetes egenis
Spargit, & plenas opulenta messes
Copia præbet.

Mons Quirinalis sua celsa Rupem
Saxa Tarpejam videt æmulari
Fecit V R B A N V S; validisq; Montem
Cautibus auxit.

Vallibus colles tumulauit, ædes
Ædibus iunxit, nemorosa Syluis
Tæsq; laxauit, spatii & æquis
Muniit Hortos.

Templa molitus Superis, plateas
Strauit, & riuos gelidos aquarum
Pincij montis niueo subegit
Marmore Cymbæ.

Mouit Amphion lapides canendo,
Struxit & Thebas fabricaris Arces
Tu pari cantu, positisq; cingis
Mœnibus Vrbes.

Testis, est alta struè quæ superbit
Felsinam propter fabricata Moles
Arcis, V R B A N I speciosa præfert
Nomina frontes.

Testis est tutus Veteris recessus
 Urbis, externis male fidus olim
 Mercibus portus, vel inhospitalis
 Nauibus hospes.
 Ille Trajani statione moles
 Nobiles vincit, celebres Neronis
 Terruit, & ludit tacitas amœno
 Littore Bajas.
 Africæ fraudes domat, & Tunetis
 Furta, Lunatæ remouet carinas
 Classis, & fluctus pelagi furentis
 Aggere frænat.
 Eurus hunc præceps, pluuiis nec alis
 Auster armatus, Boræaq; stridor
 Sæuus infestant, rabido sed æstu
 Ostia pulsan.
 Vmbriæ fines rapidus Metaurus
 Linquit, & ripas Tiberis reuisens
 Labitur mitis, Dominamq; Romam
 Pronus honorat,
 Pronus V R B A N V M colit ille, quondam
 Qui suo cernens fluuio natantem
 Sanguinem Pœni, coluit Neronis
 Claudia Castra.
 Roma quid debet reduci Neroni,
 Asdrubal victus docet: at Parenti
 Debet V R B A N O. quid adaucta Roma,
 Vmbria iactat.

Quò

Quò sed Enterpe resonantis aures

Me rapis cantu; meritoq; plectro

Cogis VRBANI referre facta

Digna triumphis?

Verte nunc lassos alio sonore

Barbiti nervos: animi canendâ

Dona sunt nobis. veniat Nouena

Turba Sororum.

Prima redignum Species sapremis

Fasibus cenfet, nitet absque fastu

Grata Maiestas, veneranda gestit

Ore Venustas.

Dulce tu multos Homines loquelâ,

Instar Alcide trahis audientes

Auribus captos; placidisq; flectis

Gorda catenis.

Ingeni rara, volucrisq; mentis

Dote rimaris Sophia recessus,

Alta Naturæ referas, & audis

Abdita rerum.

Syrrium fluctus, vada perq; cœca

Iuris immensi graderis, nec villus

Te magis cautus maris æstuosi

Æquora sulcat.

Te latent nulli numeri soluti

Lege, tu Graium melos, & Latina

Iungis Hetruscis fidibus venustæ

Carmina Musæ.

Musi-

Musicen Phœbus, Venus, almā formam,
Eloqui Pallas dederunt, & Hermines,
Iuppiter miram tibi scripsit artem
& Sceptra regendi.

Omnis in docto residet cætera
Corde Virtutum, Charitumq; triplex
Cærus, & Pitho, veluti Periclis
Sessitat ore.

Cuius in labris volitans decoras
Rex Apum ponit, redolente florē
Mel, quod instructo populatūs Hyblam
Agmine fecit.

Melle nutriti parili Nepotēs
P A T R V I mores imitantur, artes
Pallados sacras recolunt, & ornant
Culmen Honoris.

Germen Heroum, decus Urbis ingens,
Præposens factis, animiq; diues
Dotibus, vitæ, scelerisq; pura
Nobile fama.

Magnus huic Atlas humeros Olympo
Subtrahens fessos, onus omne tradit,
Certus Alcidae posuisse dorso
Pondera Mundi.

Hos opes nullæ, titulive tollunt,
Hos honos nullus rapit, aut retardat,
Fastus hos nullus tumidos, nec vlla
Gratia reddit:

Sola

Sola sed Virtus recreat serenæ
Mentis instructos bonitate sensus ,
Sola quæsitum meritis fauorem
Gloria captat.

Principes pacis , virides Oliuas
Qui Caduceo per Ibera Regis
Ferre suht: vñs, per & ire Galli,
Disita Regna.

Et quis obtentos Apices Curulis
Sedis, & fasces valeat referre
BARBERINORVM, veterisq; auita
Stemmata Gentis?

Deferit vires Chelys icta , mentem
Obruit rerum cumulus , resurgit
Ipsa te rursus celebrans, vt arbor
Pondere Palma.

En tibi fausta populus precatur
Voce Trajani probitatis auram,
Oprat Augusti seriem secundo
Ordine rerum.

En tibi Princeps studiosa plaudit
Barbitos, tensis animata chordis
Nomen VRBANI sonat, huic resultans
Redditur Echo.

Hisce colludens tremulis in vndis
Æquoris, Siren agit choreas,
Najades cantu stimulat, tibiq;
Carmina dicunt.

Sic

Sic tibi Clotho noua fila fuso
Nectat aurato religata nodo,
Sic tibi longæ Lachesis laboret
Stamina vitæ.
Sic tibi nullas Atropos Senectæ
Parca præscribat breuitate metas,
Sic tibi claros sine nube donet
Nestoris annos.
Inde Virtutis super astra curru
Fama te ducat, tibi gratulata
Ponat excelsæ Solio propinquam
Gloria Sedem.

F I N I S.

